

„Ein irrender Mensch mit dem anderen.“

Internationale Tagung an der Universität Augsburg vom 09. – 11. April 2024 anlässlich des
100. Todestags der deutsch-tschechisch-jüdischen Autorin und Journalistin
Auguste Hauschner (1850-1924)

mit

öffentlicher Lesung aus Texten Hauschners mit Schauspielerinnen des Augsburger
Staatstheaters im *Annahof*, Augsburg am 09. April 2024 um 18 Uhr

Leitung:

Prof. Dr. Bettina Bannasch (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Universität Augsburg)
in Kooperation mit Dr. Markéta Balcarová (Germanistik, Universität Pilsen)

Programm

Dienstag, 09. April 2024

Y-Gebäude (Straßenbahn-Linie 3, Bukowina-Institut oder Universität), Raum 1002/1003

14:30 Uhr Kaffee im Foyer (Y-Gebäude)

15:00 Uhr Begrüßung: **Bettina Bannasch** (Augsburg)

Moderation: **Jana Osterkamp** (Augsburg)

15:10 Uhr **Martina Niedhammer** (München)
„Das west-östliche Judentum [...] und diese west-östliche Stadt“. Stimmen zum jüdischen Prag um 1900

15:30 Uhr **Susanna Brogi** (Nürnberg)
Tiergartenmythologie. Das literarische (jüdische) Berlin um 1900

15:50 Uhr Diskussion

16:10 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: **Franz Fromholzer** (Augsburg)

16:20 Uhr **Michael Scheffel** (Wuppertal)
Historische Bilder aus Prag? Formen des Phantastischen in Auguste Hauschners *Der Tod des Löwen* und Leo Perutz' *Nachts unter der steinernen Brücke*

16:40 Uhr Diskussion

18:00 Uhr Lesung von Christina Jung und Jenny Langner (Staatstheater Augsburg) aus Texten Auguste Hauschners im *Annahof* 4, Hollbau (Ernst-Troeltsch-Raum)

19:30 Uhr Abendessen in der Augsburger Innenstadt am Moritzplatz im *König von Flandern*

Mittwoch, 10. April 2024

Y-Gebäude, Raum 1002/1003

Moderation: **Theresia Dingelmaier** (Augsburg)

10:00 Uhr **Godela Weiss-Sussex** (London)
Die Stimme erheben: Gesellschaftliche Selbstverortung in literarischen Texten von Auguste Hauschner, Grete Meisel-Hess und Elisabeth Landau

10:20 Uhr **Hanna Lotte Lund** (Berlin)
„Von der Unabhängigkeit des Geistes.“ Konstellationen des Feminismus bei Auguste Hauschner und Hedwig Dohm

10:40 Uhr Diskussion

11:00 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: **Manuela Günter** (Köln)

11:10 Uhr **Sarah Sosinski** (Jerusalem)
„Das Amt der Frau“ um 1900 – Pazifismus und Sozialkritik im journalistischen Werk Auguste Hauschners zwischen 1914 – 1918

11:30 Uhr **Hana Chrástová** (Prag)
Hauschners Auffassung von Geschichte in *Der Tod des Löwen*

11:50 Uhr Diskussion

12:10 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: **Franz Fromholzer** (Augsburg)

12:20 Uhr **Maria Diletta** Giordano (Rom)
Apokalyptische Räume im Werk Hauschners

12:40 Uhr **Lucie Merhautová** (Prag)
Zur tschechischen Rezeption Auguste Hauschners

13:00 Uhr Diskussion

13:20 Uhr Mittagspause mit warmem *Buffet* im Foyer

Moderation: **Hans-Joachim Hahn** (Basel / Augsburg)

15:00 Uhr **Bettina Bannasch** (Augsburg)
„Du bist doch nicht etwa gläubig geworden?“ Verhandlungen des Jüdischen im Werk Hauschners

15:20 Uhr **Veronika Jičínská** (Ústí nad Labem)
Zum Briefwechsel von Auguste Hauschner und Fritz Mauthner

- 15:40 Uhr Diskussion
- 16:00 Uhr *Kaffeepause*
- Moderation: **Renate Best** (Bonn)
- 16:20 Uhr **Hanna Delf von Wolzogen** (Potsdam)
Auguste Hauschner. Une femme de plume á Berlin
- 16:40 Uhr Diskussion
- 18:00 Uhr Abendessen im *Porcino* auf dem Campus der Universität Augsburg

Donnerstag, 11. April 2024

Y-Gebäude, Raum 1002/1003

- Moderation: **Markéta Balcarová** (Pilsen)
- 9:30 Uhr **Štěpán Zbytovský** (Prag)
„Das eine Buch und das andere Buch“. Auguste Hauschner als Literaturkritikerin
- 9:50 Uhr **Alexia Rosso** (Toulouse)
Hauschners poetologische Programmatik in ihren journalistischen, literarischen und epistolarischen Schriften
- 10:10 Uhr Diskussion
- 10:30 Uhr *Kaffeepause*
- Moderation: **Bettina Bannasch** (Augsburg)
- 10:50 Uhr **Heike Breitenbach** (Frankfurt a. M.)
Editionsmöglichkeiten der Werke Auguste Hauschners. Erste Überlegungen und Erfahrungsaustausch
- 11:20 Uhr Schlussworte: **Markéta Balcarová** (Pilsen)
- 12:00 Uhr **Stadtführung** in Augsburg mit **Klaus Vogelgsang** (Augsburg), anschließend Mittagessen bei den *Tafeldeckern* in der *Fuggerei*