



MENSCHEN – MASCHINEN – UMWELTEN

HUMANS – MACHINES – ENVIRONMENTS

10. TAGUNG DER ÖSTERREICHISCHEN GESELLSCHAFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG

PROGRAMM

PANEL-THEMEN:

USER* – PRODUCER* – PRODUSER*: WO SIND DIE MENSCHEN | GESCHLECHTER IN DER TECHNIK?

ENTGRENZUNGEN: MASCHINENVERMITTELTE BEZIEHUNGEN – SOZIALE TECHNOLOGIEN UND DIE KATEGORIE DES GESCHLECHTS

SOZIALER UND MATERIELLER RAUM IN DER DIGITALEN TRANSFORMATION

NEUE ARBEITSWELTEN

FORSCHUNG, BILDUNG, DESIGNOPTIONEN

MITTWOCH, 18. SEPTEMBER 2024

AB 10:30 UHR	Inter*Trans_Nonbinary Brunch Parks Bio Fairtrade Coffee Shop, Zinzendorfsgasse 4			
AB 12:00 UHR	Registrierung & Kaffee Universität Graz, Heinrichstraße 36			
13:30–14:00 UHR	Offizielle Begrüßung Eröffnung Universität Graz, Heinrichstraße 36			
14:00–16:00 UHR	Panelsession 1 Universität Graz, Heinrichstraße 36			
PANEL 1: Mediale Techniken des Sich-Erzählens (Eingereichtes Panel)	PANEL 2: Techno-materialistische Körperkonzepte	PANEL 3: Narrationen von Umwelt und Care	PANEL 4: Algorithmisch-vermitteltes Arbeiten & Lernen	PANEL 5: Trans* Studies Now? (Eingereichtes Panel)
Louise Haitz „Authentisch Leiden“ im Glaubwürdigkeitsdispositiv Leonie Kapfer Post-postfeminist moments – Feministische Inszenierungsweisen in der Populärkultur der 2010er Jahre Mrunmayee Sathye Who’s Afraid of Identity? Dalit-Feministische Interventionen und der Kampf um Intersektionalität Verena Sperk Das Persönliche politisch erzählen. Queerfeministische Politiken des Persönlichen am Beispiel Stand-up-Comedy	<u>Glitch-/Xeno-/Cyber-/Netz Technomaterialistische Körperkonzepte in den neuen Feminismen</u> (Eingereichtes Panel) Hildegard Kernmayer Moderation Marietta Schmutz Technofeminismen im Licht des Technozäns: Ein kulturhistorischer Abriss Nadine Linschinger „Shit is Real“: Die Graphic Posthumanity weiblicher Körper in Aisha Franz’ Comic Caterina Richter Technologie und Körper. Feministisch-posthumanistische Schreibweisen in zeitgenössischen Texten Jens Kraushaar Become your avatar? – die Körpertechniken des Avatars	<u>Intersectional EcoStories: Narratives of Environmental Entanglements, Eco-Linguistics, and Digital Storytelling</u> (Eingereichtes Panel) Roberta Maierhofer Cultural Representations of Environmental Entanglements: Intergenerational Narratives as Gendered Resistance Nicole Haring The Last Generation: An Intersectional Perspective of the Climate Crises through Gloria Anzaldúa and Cherrie Moraga’s Works Eva Bauer Temporalities in Climate Discourse: Digital Storytelling as a Participatory Method to Talk about Climate Change	Susanne Sackl-Sharif/Sabine Klinger/Andrea Mayr Algorithmisch-vermittelte Beziehungen: Artificial Intelligence in der Sozialen Arbeit Elisabeth Anna Günther Sorgsame Datenpraktiken in der schulischen Bildung – Konzeptionelle Annäherungen Selina Gartner/Claudia Sorger Weiblich und technikfern? Horizonte geschlechterreflexiver digitaler Bildung in der Elementarpädagogik-Ausbildung Elka Xharo/Andrea Ida Malkah Klaura Maschinenwissen für Cyborgs von heute: auf der Suche nach Best Practices der Technikwissensvermittlung Carla Schwaderer Schultoiletten als mädchenkulturelle Räume	Boka En - Moderation Felix Lene Ihrig Flora Löffelmann Zoe* Steinsberger Jul Tirler
16:00–16:30 UHR	Kaffeepause Universität Graz, Heinrichstraße 36			
16:30–18:00 UHR	Keynote 1: Kylie Jarrett <i>Work Beyond Work: Reproduction in the Platform Economy</i> Universität Graz, Heinrichstraße 36			
AB 18:30 UHR	Abendprogramm Orangerie, Burggarten			

DONNERSTAG, 19. SEPTEMBER 2024

9:00–10:30 UHR	Begrüßung & Keynote 2: Claude Draude <i>Response-ability in Sociotechnical Systems Design</i> Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
10:30–11:00 UHR	Kaffeepause Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
11:00–12:30 UHR	Panelsession 2 Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
PANEL 1: Performativität im Digitalen	PANEL 2: Reproductive Justice and Assisted Reproductive Technologies (Eingereichtes Panel)	PANEL 3: Mobile Körper	PANEL 4: Nurturing Resilience – Feminist Encounters on Care and Vulnerability (Eingereichtes Panel)	PANEL 5: Transformatives Potenzial von Techologien?
Graziele Lautenschlaeger Cross-disciplinary review on performativities of motherhood: Between technocracy and technofeminisms	Caroline Hammer Grenzen und blinde Flecken der Präimplantationsdiagnostik Elif Gül Reproduktive Gerechtigkeit für Alle? Verhütung für Menschen mit Spermien Doris Leibetseder Reproductive Justice and Queer and Trans Use of Assisted Reproductive Technologies	Franziska Palm Queer worldmaking through cycling – Performativity and knowledge of everyday urban cycling Kim Landfried Verkörperung im Rennradspport eine Analyse von Perspektiven nicht cis-männlicher Menschen Simone Kopeinik Förderung von Radreisen durch faire KI	Mónica Cano Abadía Vulnerability and Ethics of Care in a Digitalized World. Feminist Theory Leading the Way Rose-Ann Gush Family abolition. Tracing historical and recent feminist debates Nayarí Castillo-Rutz Caring Rogues. Asynchronous Coexistence Pods Ren Alridge The Resistance Quilt Project	Dagmar Fink Cyborgs, Technoableismus und das Spekulieren über inklusive Welten Daniel Gönitzer Erzählen – Kompostieren – Aktualisieren Walter Benjamin x Donna Haraway Birge Krondorfer Zum Androzentrismus der digitalen Transformation Juliette Wedl/Jan Büssers MINT trifft Gender trifft MINT: Gelingensbedingungen für einen fachkulturübergreifenden Dialog am Beispiel des BMBF-Projektes ‚Geschlechterdimensionen im Blick der MINT-Forschung (GeDiMINT)‘ der TU Braunschweig
12:30–13:30 UHR	Mittagspause Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
13:30–14:30 UHR	Keynote 3: Sara Morais dos Santos Bruss <i>Uncertain Intelligences: Moving Beyond AI Generated Myths of Accuracy & Certainty</i> Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			

14:30–16:00 UHR	Panelsession 3 Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
PANEL 1: Be- und Entgrenzungen künstlerisch erkunden	PANEL 2: Männlichkeiten im digitalen Raum	PANEL 3	PANEL 4: New Work	PANEL 5: Biopolitiken - KI, Gender & Medizin
Pia Palme Something new is something lost	Bianca Prietl Männliche Hegemonie im digitalen Zeitalter	Anfeindungen Gender Studies und ihrer Akteur*innen Moderiert von Andrea Widmann	Laura Wiesböck/Julia Radlherr Zooming in on Inequalities: Unpacking Gendered Power Dynamics in Online Work Meetings	Monica Cano Abadia AI, Gender, and the Construction of the Sexed Body in Data-Intensive Medical Research
Mariam Popal Maschinen, Technologien des Urteilens und die Kritik der lyrischen Poetik. Hannah Arendt und die (afghanische) Lyrik lesen	David Meier-Arendt Making sense of masculinist influencers. Ein subjekttheoretischer und soziohistorisch informierter Versuch		Sarah Mente/Johanna Niesen Vereinbarkeit im Homeoffice? Raumplanerische Anforderungen für die Vereinbarkeit von Erwerbs- und Sorgearbeit in suburbanen Wohnquartieren	Katta Spiel Digitalisiertes Schlangenöl: Automatisierte Ansätze in der Gendermedizin
Lars* Kollros Action and Interaction – Künstlerische Erforschung von Grenzen zwischen physischem, virtuellem und hybrid-erweitertem Raum	Frederic Heine Die Politische Ökonomie Kryptischer Männlichkeit: Bitcoin, Männlichkeiten und monetäre Konzentration		Isabella Scheibmayr Transparency and behavioral reactions on AI-based algorithmic Human Resource Management	Waltraud Ernst Wem gehört mein / das Leben? Biotechnologien im globalen Kontext
Ursula M. Lücke Engelshebung, romantische Wasserleichen und tanzende Suspension – Techniken des Schwebens als aquatische und aerodynamische Raumfahrt entgrenzter Hum(ano)ide	K Woods If AI is our co-pilot, who is the captain?		Dominik Kowald Diskriminierung durch KI am Arbeitsmarkt	Anita Thaler/Sascha Fink Der feministische Cyborg-Diskurs als Reflexionsrahmen in einem transdisziplinären Technologieentwicklungsprojekt
16:00–16:30 UHR	Kaffeepause Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
16:30–18:30 UHR	ÖGGF Generalversammlung Technische Universität Graz, Rechbauerstraße 12			
AB 19:00 UHR	Abendprogramm Universität Graz, AULA, Universitätsplatz 3			

FREITAG, 20. SEPTEMBER 2024

9:00–11:00 UHR	Matinee, esc medien kunst labor Bürgergasse 5			
11:30–13:00 UHR	Panelsession 4 Universität Graz, Heinrichstraße 36			
PANEL 1: Körper(politik) & Maschine	PANEL 2: Un/-Lust an Technikversprechen	PANEL 3: Digitale Care- und Beziehungsarbeit	PANEL 4: Betreuung und Beratung remote?	PANEL 5: Body/Technologies, Art and Queer Decolonial Knowledge Production (Eingereichtes Panel)
Benjamin Qing Ji Skin-tanning in Euramerican Way: Body Modification, Racialized Aesthetics, and Beauty Politics in Contemporary China	<u>Un/-Lust an Technikversprechen. Feministische widerständige Praktiken und Ausverhandlungen im Kontext technologischer Innovationen des 20. Jahrhunderts</u> (Eingereichtes Panel)	Alexander Bryce Hass Online for-profit marriage brokerage in the German-speaking world	Laura Wiesböck/Ella O’Connor/Ekat Osipova Digital Bonds: Navigating Queer Care in Virtual Spaces	Hyaesin Yoon Inhuman Desires in Geumhyung Jeong and Miree Lee Anna T. Art, Hacking (and) Bodies: Technologies of care in private and public space Kris Országhová Making of a Boxer-as-Cyborg Katharina Wiedlack Naomi Rincón Gallardo’s Queer Crip Decolonial Technologies of Filth
Tyan Fritschy Bread and Orgasms: Notes on a Body Communism	Heidrun Zettelbauer – Moderation Sophia Rut Technosphäre gegen Biosphäre Katharina Scharf Im Spannungsfeld der Technik – Risiken, Ängste und Widerstände Cornelia Dlabaja Stadtplanung im Geschlechterkampf – Zwischen Smart City und Imageproduktion	Gerlinde Mauerer Technische Produkte im Haushalt – Elternpaare als (Re-)Produzent:innen	Bettina Stadler Elternschaft in einem flexiblen und kompetitiven Arbeitsumfeld	
Stephanie Probst User Groups of (Musical) Typewriters: How Sensory Conditions are Written into and Determined by Notational Interfaces	Gertrude Eigelsreiter-Jashari Frauenrechte im digitalen Zeitalter	Wasana Handapangoda Mothering in the Digital Era: Sri Lankan Migrant Mothers Working in the Arab Household	Eva Wimmer/Brigitta Schiller Cyborg-Therapeut:innen? Geschlechtslosigkeit und fehlende Körperlichkeit in der Online-Psychotherapie	
Janis Lena Meißner/Ekat Osipova/Kay Kender/Naemi Luckner The Risk of Materialized Cultural Reproduction in and through Online 3D-Model Databases		Sujatha Subramanian Protecting the Vulnerable Indian Child: Technology and the Policing of Young Indians	Anna Kerstin Kraft Zur medialen Konstruktion von Geschlecht im Kontext alkoholbezogener Nüchternheit	
13:00–14:30 UHR	Gemeinsames Mittagessen Abschluss Universität Graz, Heinrichstraße 36			