

# DO IT!

*Yoursself?*

## Fragen zu (Forschungs-)Praktiken des Selbermachens

5. bis 7. März 2015

Institut für Europäische Ethnologie, Wien

### Donnerstag, 5. März

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Begrüßung</b> | Claudia Theune-Vogt<br>Dekanin der Historisch-Kultur-<br>wissenschaftlichen Fakultät<br>Brigitta Schmidt-Lauber<br>Institutsvorständin des Instituts<br>für Europäische Ethnologie |
| 15.00–15.30      | Do it! Yourself? – Fragen neu stellen.<br>Zur Einführung<br>Nikola Langreiter, Klara Löffler   |

### Modul 1: ich/wir – in historischen Rahmungen

|             |   |
|-------------|---|
| 15.30–16.30 | Wiener Handarbeiten und<br>die selbstgestrickte Nation?<br>Elisabeth Freiß  |
| 17.00–18.00 | Die Wiederentdeckung der Handspinnerei<br>zwischen radikalem DIY und der Anknüpfung<br>an populäre Geschichtsbilder<br>Ines Peper |
| 18.00–19.00 | Eigenbau-Musikinstrumente<br>Bernhard Fuchs   |

### Freitag, 6. März

### Modul 2: Ökonomien – und deren Mehrdeutigkeiten

|             |   |
|-------------|---|
| 09.30–10.30 | Do it! Yourself? Jointly? Doing beta!<br>Design und DIY im Spannungsfeld von<br>Selbermachen und Selbstermächtigung<br>– heute: mit Kartoffelsalat<br>Eva Kristin Stein |
| 11.00–12.00 | „Selbermachen im Bergtal“: Kulturelle,<br>ökonomische und individuelle Praxen<br>des Maskenschnittens<br>Walter Bellwald, Konrad Kuhn                                   |

|             |   |
|-------------|---|
| 14.00–15.00 | „Weißt du, dieser Ansatz steht schon bei<br>Marx, und auch Gandhi hat selber ge-<br>sponnen, und der hat ja nun wirklich die<br>Welt verändert.“ Ideologeme und Praxen<br>im Kontext des <i>urban farming</i><br>Peter F. N. Hörz |
| 15.00–16.00 | Open Source und DIY – neue Allianzen<br>des Selbermachens?<br>Andrea Vetter   |
| 16.30–17.30 | DIY für eine bessere Stadt: Beispiele der<br>Fahrrad-Manufaktur und -Reparatur aus<br>der Budapester Fahrradkultur<br>Katalin Tóth  |
| 17.30–18.30 | Do it ... with rubbish. Zum Wechselver-<br>hältnis von DIY und Abfall(-diskurs)<br>Sonja Windmüller   |

### Samstag, 5. März

### Modul 3: analog/digital, virtuell/materiell – in der Auflösung von Gegensätzen

|             |   |
|-------------|---|
| 09.00–10.00 | Der 3D-Drucker als Heimfabrik?<br>Private technische Reproduzierbarkeit<br>am Beispiel des HiFi-Selbstbaus<br>Christian Schönholz   |
| 10.00–11.00 | Exploring DIY and Making practices<br>from a Human-Computer Interaction<br>perspective. A case study on playful 3D<br>modeling and 3D printing with children<br>in a Palestinian refugee camp<br>Oliver Stickle |
| 11.30–12.30 | Vorgelagerte Selbstermächtigungen.<br>Autoethnographie einer Bastelübung<br>am Einplatinencomputer<br>Benjamin Eugster, Richard Schwarz   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Abschluss</b><br>12.30–13.00 | Tableau offener Fragen<br>Nikola Langreiter, Klara Löffler |
|---------------------------------|--|